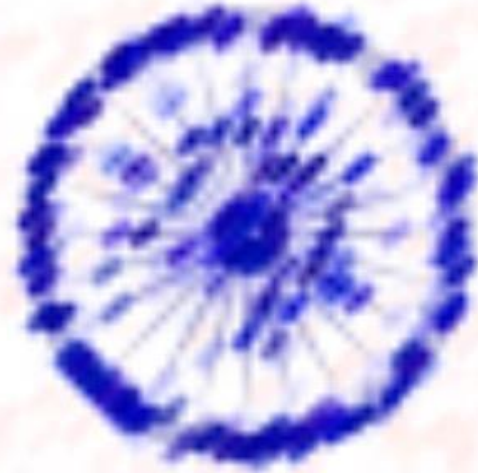




# La música India



# ÍNDICE

- Introducción
- Características
- Instrumentos
- Artistas
- Bollywood



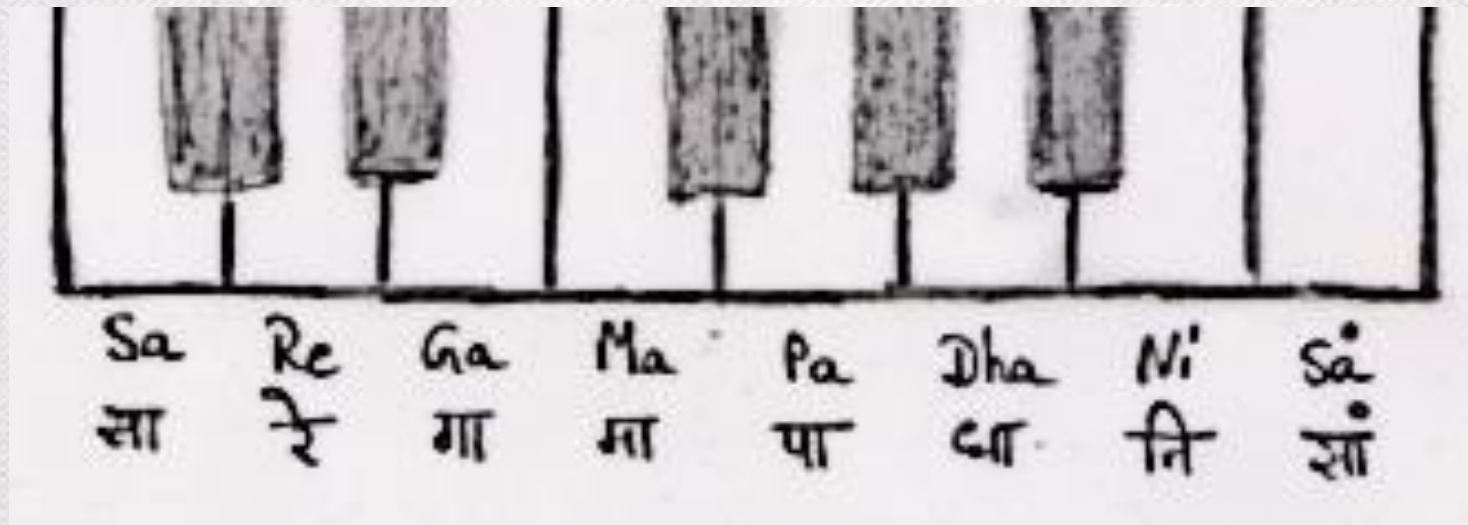
# *Introducción*

El origen de la música india, no está bien establecido, pero se considera que las primeras expresiones de la música carnática o religiosa aparecieron entre los años 3000 y 1500 a.C, en la época del Sama-Vedá o Veda de los cánticos (texto sagrado en sánscrito), al cual se le atribuye el origen de la escala musical.



# Características

- El sistema musical de la india utiliza una escala de 7 tonos en la que la distancia entre ellos es en torno a un cuarto de tono.
- No existe un repertorio escrito, porque que todo es aprendido oralmente.
- La melodía se organiza entorno a Ragas.



# Ragas y Talas

- **DEFINICIÓN:** Son el núcleo de la música india dado que cada una de ellas está asociada a un periodo del día o una estación del año.
- **DURACIÓN:** Entre 10 minutos a 2 horas, pero normalmente gira entre los 30 - 40 minutos.
- **PARTES:**
  1. Primera sección: se expone la estructura del tema, de forma lenta y sin percusión.
  2. Parte central: se introduce un ritmo básico, que se va acelerando progresivamente y una melodía más decorada.
  3. Parte final: los ritmos son más rápidos hasta su conclusión.
- **DEFINICIÓN:** Es el sistema rítmico. Es esencial en tiempo y ritmo dado que es un sistema de improvisación, pero con pauta melódicas fijas.
- **TIEMPOS:** Tiene entre 3 y 108 compases, agrupados de manera especial y con cambios de velocidad.
- Además tiene un número fijo de golpes y acentuaciones.

# *Instrumentos*

- **De cuerda:** Sitar, surbahar, sarod, tambura, vina, sarangi, swarmandal, ektara, santur...
- **De viento:** Bansuri, shenhai...
- **De percusión:** Tabla, ghatam, mridangam, kartal, dholak, chenda...





# Instrumentos de cuerda



## SITAR:

Es el instrumento más famoso de la India. Es usado tanto como instrumento solista como instrumento acompañante. Pertenece a la familia de los laúdes, por lo tanto, es un instrumento de cuerda pulsada. Está compuesto por una caja de resonancia de madera, con un mástil con 18 trastes.

## SARINGI:

Es una especie de violín de origen islámico, es uno de los instrumentos de cuerda más utilizados. Se utiliza sobretodo como un acompañante a la música vocal.



## SANTUR:

Es un instrumento de cuerda percutida. El percutor ser una varilla que golpea las 100 cuerdas produciendo hermosas melodías o bien acompaña al ritmo.





# Instrumentos de viento

## **BANSURI:**

Es una flauta de bambú, junto con el sitar es uno de los instrumentos más utilizados en la música clásica. Cuenta con 7 agujeros, pero su dificultad es mantener la afinación, ya que esta depende de la presión y mantenimiento del soplo y del ángulo de apoyo de los labios.



## **SHEHNAI:**

Se compone de un cuerpo de madera, con una boquilla de doble lengüeta. Esta se intercambia para lograr diferentes registros.

<https://www.youtube.com/watch?v=hveeMDC6Dro>





# Instrumentos de percusión

- **LA TABLA:** Es un instrumento de percusión. Consta de dos tambores, el más pequeño se llama dayan, con un sonido más agudo, el más grande se llama bayan con un sonido más grave.
- **GHATAM:** Es una simple vasija de arcilla, que se toca con las manos produciendo sonidos parecidos a los de la tabla.
- **MRIDANGAM:** Es el instrumento más antiguo e importante de la música religiosa. Consta de varios parches que producen diferentes variedades de timbres.



# Artistas

- **RAVI SHANKAR:** Fue un músico indio conocido mundialmente como un virtuosos del sitar. Ha colaborado en algunas películas. En algunas componiendo toda la música, y en otros, solamente tocaba el sitar y aportando música adicional. Colaboró en la banda sonora de Ghandi, que luego fue nominada a los Oscars. Shankar era el padre de la artista Norah Jones y la violinista Anoushka Shankar.  
[https://www.youtube.com/watch?v=9xB\\_X9BOAOU](https://www.youtube.com/watch?v=9xB_X9BOAOU)
  - **RABINDRANATH TAGORE:** Fue un dramaturgo, poeta, músico y compositor que fue premiado por el Premio Nobel de Literatura. También fue un sabio y reformador cultural que modernizó el arte bengalí y creó el himno nacional de la India.
  - **PANDIT HARIPRASAD CHAURASIA:** Es un flautista y compositor de renombre internacional de la India. Es muy popular y eminente artista por su contribución en la música clásica india en todo el mundo. <https://www.youtube.com/watch?v=iEWqNhFS-cw>
-

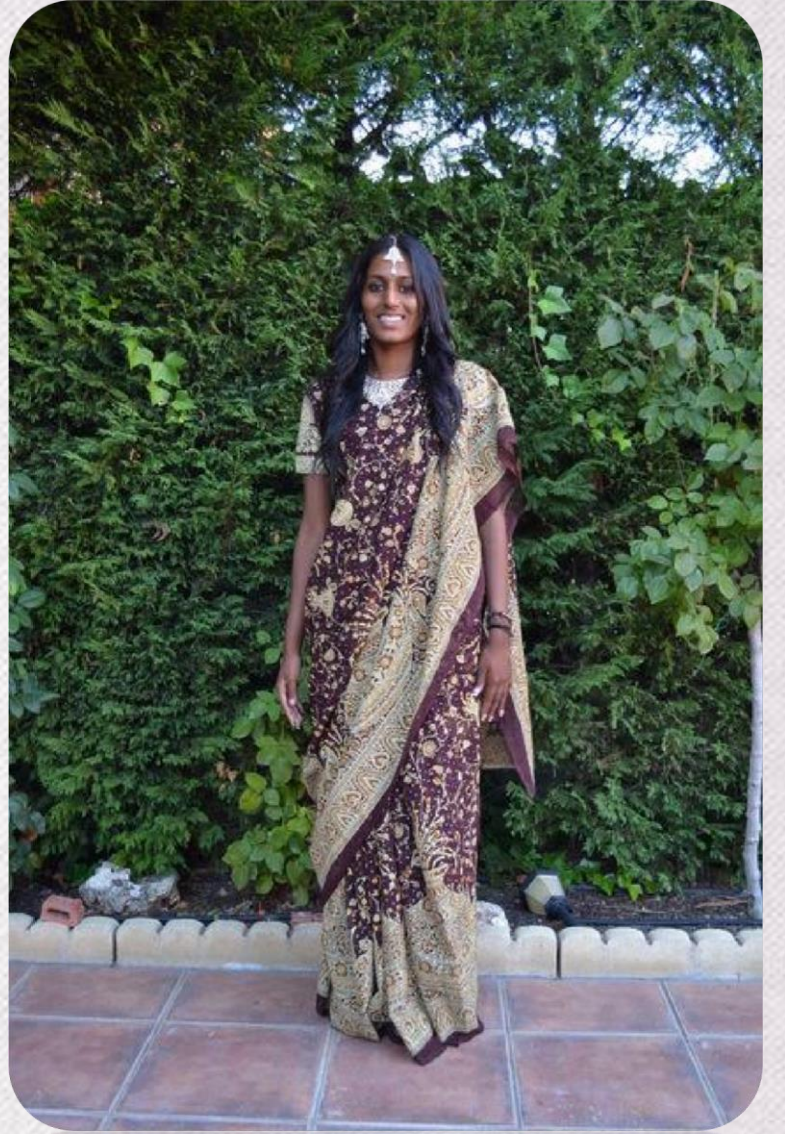
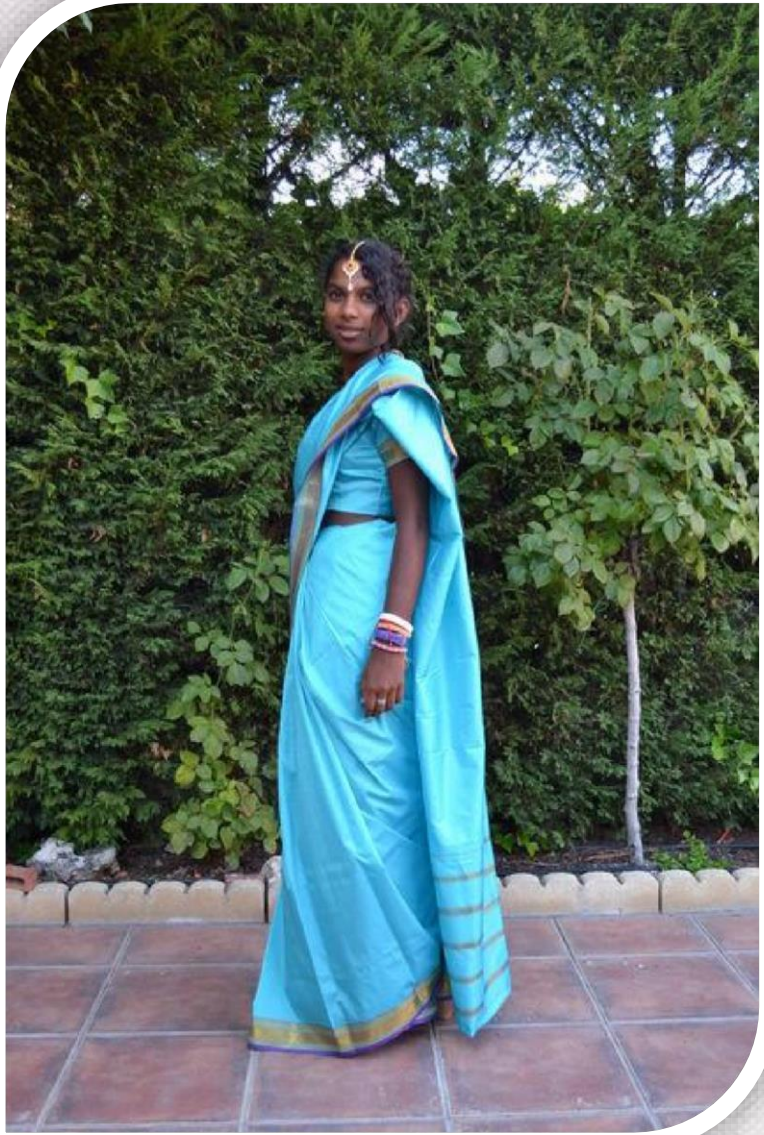


# Bollywood

- El término Bollywood, hace referencia a la industria cinematográfica de la India, que es la mayor productora de películas del mundo. Estas películas destacan por sus escenas musicales que van apareciendo dentro de una historia en forma de “musical”, por lo que cada canción está relacionada con la trama de la película. Además, estas escenas cuidan muy bien cada detalle del vestuario, coreografía...
- La B de Bollywood, sabemos que es por Bombay para sustituir a la H de Hollywood.
- Dichos trajes, son los más tradicionales de la India como los saris y el punjabi en las mujeres, mientras que el de los hombres es el kurta.

<https://www.youtube.com/watch?v=fVg6Ehu1VXY> (Maar Dala)

<https://www.youtube.com/watch?v=IBvg3WeqPIU> (Bole Chudiyān)



# Questionario de la música de la India

1 ¿Cuándo apareció la música india? ¿Qué es la Veda de los cánticos?

2 ¿Cuáles son las notas musicales indias? ¿Cómo se ha transmitido su música?

3 ¿Qué son las Ragas? ¿Y las Talas? ¿Cuánto duran? Explíca sus partes.

4 Di todo lo que sepas del sitar.



5 ¿De dónde proviene el saringi? ¿Es solista o acompañante? ¿Cuántas cuerdas tiene el santur?

6 ¿De qué depende la afinación del bansuri? ¿Qué es el shehnai?

7 ¿Qué es el dayan? ¿Y el bayan? ¿Qué instrumento de percusión tiene dos parches?

8 Nombra los instrumentos.



9 Di todo lo que sepas de Rabindranath Tagore

10 ¿Quién es Ravi Shankar? ¿Quiénes son sus hijas?

11 ¿Qué es el Bollywood? ¿De dónde viene su B? Pon ejemplos de los trajes tradicionales indios.